

The book was found

El Ruido De Las Cosas Al Caer (Premio Alfaguara 2011) / The Sound Of Things Falling (Spanish Edition)



Synopsis

The exotic escape and subsequent capture of a hippopotamus the final remnant of the incongruous zoo Pablo Escobar used to flaunt his power is the spark that activates the mechanisms of Antonio Yammara's memory, protagonist and narrator of *El ruido de las cosas al caer* a dark balance from a time of terror and violence, set in a Bogota painted as a region full of literary significance. In 1995, Antonio meets the intriguing Ricardo Laverde, a man who has served a 20-year sentence. Laverde, an acknowledged pilot, is part of the group that gathers at the pool hall where Yammara, a young university Law professor, burns what is left of his youth. The two men become fast friends, to the point where Antonio, whose life has always been full of doubts, affirms that a warning hides within his friend's tortuous experience. Antonio will try to understand Laverde's generation (which is also his parents, with all its love stories), to evaluate their share of innocence and complicity in the creation of a society dominated by corruption, chaos and violence. Yammara's memory takes us on a vibrant journey through Colombia's recent history, bringing back attractive and complex characters. Such is the case of Ricardo Laverde, a character drawn with the mastery of Juan Marse, Mario Vargas Llosa and, in the central image of the pilot, particularly in the idea of a lost or injured one, the hand of Juan Carlos Onetti, whose favorite story by Faulkner, *All the dead pilots*, he translated.

Spanish Description: La exótica fuga y posterior caza de un hipopótamo, último vestigio del imposible zoológico con el que Pablo Escobar exhibía su poder, es la chispa que arranca los mecanismos de la memoria de Antonio Yammara, protagonista y narrador de *El ruido de las cosas al caer*, un negro balance de una época de terror y violencia, en una Bogotá descrita como un territorio literario lleno de significaciones. En 1995, Antonio conoce al intrigante Ricardo Laverde, quien ha pasado veinte años en la cárcel. Laverde, de quien se sabe que fue piloto, forma parte de la parroquia de unos billares donde Yammara, joven profesor universitario de Derecho, consume el ocio de su última juventud. Entre los dos se fragua una estrecha amistad, y Antonio, que pasa por la vida desdibujado por la duda, creía ver en la experiencia torturada de su amigo un aviso. Antonio intentará comprender a la generación de Laverde (la de sus padres, en definitiva, con sus historias de amor), para valorar el grado de inocencia y de complicidad que les corresponde en la creación de un clima social dominado por la corrupción, el caos y la violencia. El filtro de la memoria permite realizar un recorrido palpitante por la historia reciente de Colombia, recuperando a personajes atractivos y complejos. Es el caso de Ricardo Laverde, un perdedor en el que se advierte el magisterio de Juan Marse, de Mario Vargas Llosa y, sobre todo, en la imagen central del aviador, concretamente del aviador perdido o accidentado, de Juan Carlos Onetti: *All the dead pilots* es el título del cuento de Faulkner favorito del escritor uruguayo, quien además lo tradujo.

Book Information

Paperback: 256 pages

Publisher: Alfaguara (June 30, 2011)

Language: Spanish

ISBN-10: 1616056118

ISBN-13: 978-1616056117

Product Dimensions: 6 x 0.7 x 9 inches

Shipping Weight: 9.6 ounces

Average Customer Review: 4.3 out of 5 stars [See all reviews](#) (104 customer reviews)

Best Sellers Rank: #1,130,722 in Books (See Top 100 in Books) #406 in [Books > Libros en espaÃ±ol > Literatura y ficciÃ³n > Latino Americana](#) #1273 in [Books > Libros en espaÃ±ol > Literatura y ficciÃ³n > GÃ©nero FicciÃ³n > HistÃ³rica](#) #4444 in [Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction](#)

Customer Reviews

"El ruido de las cosas al caer" es una obra Ã©pica, obsesionante y bellamente escrita. LeÃ­ un artÃ­culo sobre ella en la revista "Time" el 31 de julio, un dÃ­a antes de su salida en inglÃ©s. En menos de 24 horas, ya habÃ­a leÃ­do todo el libro. "El ruido" es la historia de Antonio Yammara, de 29 aÃ±os, profesor de derecho en BogotÃ¡, siempre destacado intelectualmente. Muy pronto se desintegra su cÃ³modo mundo sin preocupaciones. Primero, una ex-alumna vuelta amante anuncia que estÃ¡ embarazada con su hijo. Al mismo tiempo, Antonio empieza a formar una leve amistad en el salÃ³n de billares que frecuenta. Ricardo Laverde, mayor y enigmÃ¡tico, comparte poca informaciÃ³n de su vida, y eso principalmente sobre tragos. Una tarde, los dos salen de jugar y caminan por la calle cuando pasa en moto un asesino. Mata a Laverde y deja a Antonio herido fÃ­sica y mentalmente. Para Antonio, siguen varios aÃ±os de trastorno sicolÃ³gico y uno largo camino para descubrir los secretos del difunto. El relato cubre unos 80 aÃ±os de historia colombiana de verdad y las vidas de varias generaciones de familias ficticias. Para apreciar mÃ¡s "El ruido," ayuda saber algo de la historia y cultura de Colombia, ademÃ¡s del tremendo impacto de los cÃ¡rteles en el Ãºltimo medio siglo. Si no sabe lo suficiente, Wikipedia puede rellenar muchos huecos. En 2011, yo pasÃ© una semana en BogotÃ¡. VisitÃ© librerÃ­as siempre preguntando cuÃ¡les novelas se estaban vendiendo mÃ¡s. LeÃ­ 2 de 3 que comprÃ©. La Ãºltima quedÃ³ en el estante de "algÃºn dÃ­a." Â¿Adivine cuÃ¡l era?

El gran mérito de esta novela es que hace palpable el permanente miedo que produce la narcoviolencia, en este caso en Colombia, y como trastorna las vidas de tanta gente normal que no quiere y no ha escogido la violencia. También pretende mostrar lo absurdo y contraproducente que ha sido "la guerra contra las drogas" empujada y financiada por los EE.UU., y cuyos resultados han sido la violencia desenfrenada, la corrupción sin límites, y la destrucción de intentos de desarrollar el país y sus recursos humanos. El narrador Antonio Yammara, nacido en 1970 en Bogotá, recuerda la peor época, la de magnicidios (ministro de justicia, el candidato presidencial Gaviria, y otros), cochebombas, explosiones de aviones de pasajeros etc., en los 1980, cuando el carismático e inteligente Pablo Escobar fue el narco más famoso, más rico y más peligroso del mundo (hasta su muerte por la policía en 1993), y también cuando nació o llegó a ver el extraordinario zoológico "Villa Nípoles" que Escobar hizo construir para divertir a los niños. En 1995, cuando piensa que todo eso ha pasado y él desempeña como un jovencísimo profesor de derecho, conoce a Ricardo Laverde, 20 años mayor que él y recién salido de la prisión, y lo está acompañando en una calle de la ciudad cuando dos jóvenes sicarios en una moto matan a Laverde y hieren gravemente al joven Yammara.

[Download to continue reading...](#)

El ruido de las cosas al caer (Premio Alfaguara 2011) / The sound of things falling (Spanish Edition) Alfredo Bryce Echenique. Premio FIL de Literatura 2012 (Premio Premio FIL de Literatura) (Spanish Edition) La noche de la usina / The Night of the Heroic Losers (Premio Alfaguara 2016) (Spanish Edition) El viajero del siglo/ Travelers Century (Premio Alfaguara 2009)(Spanish Edition) Últimas noticias del paraíso (Premio Alfaguara) (Spanish Edition) Sound Innovations for String Orchestra -- Sound Development: Viola (Sound Innovations Series for Strings) El Imperio eres tã. Premio Planeta 2011 (Autores Españoles E Iberoamericanos) (Spanish Edition) La señal y el ruido: Cómo navegar por la marea de datos que nos inunda, localizar los que son relevantes y utilizarlos para elaborar predicciones infalibles (Spanish Edition) En la boca del lobo: La historia jamás contada del hombre que hizo caer al cártel de Cali (Spanish Edition) Discurso perfecto: Cómo decir las cosas bien de entrada en todas las ocasiones (Spanish Edition) Las brujas / The Witches (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition) 50 Cosas sencillas que tu puedes hacer para salvar la tierra / The New 50 Simple Things Kids Can Do to Save the Earth (Spanish Edition) ESP8266: Programming NodeMCU Using Arduino IDE - Get Started With ESP8266: (Internet Of Things, IOT, Projects In Internet Of Things, Internet Of Things for Beginners, NodeMCU Programming, ESP8266) Roba como un artista: Las 10 cosas que nadie te ha dicho acerca de ser creativo (Spanish Edition) La realidad no es lo que parece: La estructura elemental de las cosas (Spanish

Edition) RELACIONES DE YUCATÁN: Relación de las Cosas de Yucatán (Spanish Edition) El porqué de las cosas (Adivinanzas y Chistes) (Spanish Edition) El teatro de las históricas. De cómo Charcot descubrió , entre otras cosas, que también había históricas: 0 (Literatura) (Spanish Edition) How: Por qué cómo hacemos las cosas significa tanto (Spanish Edition) La madurez: Dar a las cosas la importancia que tienen (Spanish Edition)

[Dmca](#)